

Slepá kolej

Obsazení

DAVID: Jiří Martinek
RICHIE: Jan Lukášek
KLÁRA: Veronika Bělinová
MARCO: Ondřej Koláčný
Řidič: Michal Horák

Hrubý nástin příběhu

DAVID + jeho mladší sestra KLÁRA a jeho kamarád RICHIE spolu žijí v bytě, a vzpomínají na to, jak začali s heroinem. Vysvětlují, jak bylo těžké opatřit si peníze na drogy, co vyváděli, když dostali stávek a jak prožívali absták. Při jednom stávku nešťastnou náhodou zabijí KLÁRU a nějak ji uklidí. Po vystřízlivění DAVIDOVI dojde, že za to může heroin a snaží se přestat, ale RICHIE ho do toho pořád zrazuje. DAVIDOVI se stále zdají sny, ve kterých vidí svoji mrtvou sestru a kvůli tomu nemůže spát. Vše končí hádkou, bitkou a odchodem RICHIEHO z bytu společně se vším heroinem a penězi. RICHIE zamkne DAVIDA v bytě. DAVID dostane po chvíli absták, hledá po celém bytě drogy, nic nenajde, tak se snaží utéct po hromosvodu do města k dealerovi. Po přelezání okraje střechy však zavravorá, pustí se, spadne a zabije se.

Postavy:

DAVID - Mladík, který po smrti svých rodičů hledal i se svou mladší sestrou místo na spaní. Přijal ho jeho kamarád RICHIE, který ho přivedl i do světa drog.

RICHIE - Mladík, který žije ve svém podkrovním bytě. Ve světě drog se pohybuje už celkem dlouho. Postupně zkouší téměř všechny drogy.

KLÁRA - Mladší sestra DAVIDA. Moc se jí nelíbí fakt, že bydlí u RICHIEHO a hlavně se RICHIEHO bojí. Snaží se svého bratra krotit, aby nedopadl jako RICHIE.

1. Lokace: Byt

(Kamera začíná na detailu lžice nad zapalovačem, pak se oddálí a vidíme Davida, jak sedí na zemi a v ruce drží lžičku. Pohyb kamery poté pokračuje a vidíme další osoby. Richie leží na posteli a kouří, Klára sedí na posteli a čte si. U každého se kamera zastaví a objeví se jeho jméno.)

DAVID: Jmenuju se David. To jsem já. Zrovna teďka bydlím u svého kámoše Richiho v jeho podkrovním bejváku. Tohle je Richie. Jo eště tady je někde moje ségra - Klára. Jo, tady je. Asi si říkáte, co celej den děláme. Bereme drogy. Někdo by moh sice namítat, že drogy jsou špatný a že nám kazej život. Možná má pravdu, ale jak jednou řek nákej filozof: Kdykoli jsme odolal pokušení-bylo to krásný, ale když jsem mu podlehl-bylo to ještě krásnější. A mě to přijde celkem pravdivý. Poslední dobou podle toho žijeme a je nám dobře. Teda jenom já a Richie. Klára ne. Ta nám jenom vaří a nakupuje jídlo. A k tomu samozřejmě potřebuje peníze, takže občas musíme nějaký sehnat. Ono totiž nic není zadarmo. Ani jídlo, ani drogy. Existuje několik způsobů, jak se dají peníze získat.

2. Lokace: Ulice

(David jde v podřepu směrem k davu lidí. Kamera z boku jde společně s ním až dojde k detailnímu záběru na peněženku v něčí kapse. David po ní sáhne, kamera se oddálí a na druhé straně než je peněženka se objeví pistole, popř. pouta. Následuje otočení osoby-policisty a střih na obličej a vstávajícího Davida. Pak už útěk.)

DAVID: Nejjednodušší způsob získávání peněz je samozřejmě krádež. Nemyslím tím žádný vykrádání banky nebo podobnejch zařízení, ale klasickou kapsářskou práci. Zkrátka si vyhlídnete velkej dav, ve kterým je spousta lidí s naditejma prkenicema, natlačíte se na někoho a vytáhnete mu peněženku z kapsy. Jednoduchý, že jo? Bohužel takhle to funguje jenom v televizi. Musím říct, že my jsme s tím měli menší problémy.

3. Lokace: Klub s automatama

(Kamera sleduje Davida, jak jde uličkou okolo automatů a u jednoho se zastaví. Následuje detail na dvacku a náznak hození do díry. Kamera však sjede k zemi, kde David kopne do kasy automatu a vezme peníze. Pak už jen útěk.)

DAVID: Když vám nevyjde první způsob, další varianta jsou automaty. Znáte to, ne? Přijdete do nějakého podniku, kde je maj, vytáhnete dvacku a musíte mít zatracený štěstí... aby vás nechytli.

4. Lokace: Byt

(Richie sedí na matraci a počítá peníze. Klára leží na matraci a spí. David si sedne mezi Richiho a Kláru, zády ke Kláře. Když přijde řeč na kozy, podívá se Richie směrem na spící Kláru, následuje detail na Kláru, poté otočení Davida také ke Kláře a zpět na Richiho a pak už klasické záběry během rozhovorů.)

RICHIE: Tak kolik máš?

DAVID: Asi 3 kila.

RICHIE: Málo, musíme ještě něco sehnat.

DAVID: Na maty už nejdu. Dneska to bylo vo kozy.

RICHIE: Vo kozy říkáš?

DAVID: Jo vo kozy, protože mě málem... kam to sakra čumíš!

RICHIE: Ale dostal jsme takovej nápad.

DAVID: Jakej nápad?

RICHIE: Takovej, že bysme mohli zapojit tvoji ségru do pracovního procesu.

DAVID: Na to ani nemysli...

RICHIE: Proč ne, žije tady s náma, jí tady s náma, tak musí shánět prachy taky.

DAVID: Zapomeň, to radši budu riskovat u automatů.
RICHIE: To je ale na hovno. Se podívej, jak se s každou stovkou dřeš. A ještě je to vo držku.
DAVID: Zatímco kdyby moje ségra dělala děvku, to by nebylo vo držku. Je jí 14. Není to náhodou trochu nezákonný?
RICHIE: No, policajti by možná trochu pyskovali, ale zákazníci by byli rádi. Znáš to. Čím mladší, tím lepší.
DAVID: Hele, ser, ser na to! Ségru do toho tahat nebudem! Žádná děvka z ní nebude!
RICHIE: Ale já přece nechci, aby dělala děvku. Bude jenom stopovat u silnice a čekat.. My budeme schovaný někde za stromem, a až ji někdo zastaví a bude se s ní domlouvat, vlítneme na něj, vykopnem ho z auta, nastoupíme a všichni tři zdrhneme.
DAVID: No nevím, jestli s tím bude souhlasit.
KLÁRA: Co je? Sehnali jste nějaký peníze.
RICHIE: Jo nějaký prachy máme, ale je čím dál tím složitější je shánět.
KLÁRA: A co kdybyste si našli nějakou práci?
RICHIE: Práci bysme měli, ale hodila by se spíš pro tebe. My na ní nejsme vybavený.
KLÁRA: Jak to myslíš... že nejste vybavený?
DAVID: No mysleli jsme, že bys mohla..
RICHIE: ...zahrát si na stopařku u silnice.
KLÁRA: Proč? Vy chcete někam jet?
RICHIE: Ne my ne. Ani ty bys nikam nejela. Jen bys čekala, až u tebe zastaví nějaký auto a pak..
KLÁRA: A pak co? Já s žádným chlapem nic..
RICHIE: Pak se objevíme na scéně zdrmy, vytáhneme toho týpka z ven a všichni zdrhneme i s autem.
KLÁRA: Kašlete na to kluci. S tím nechci nic mít. Zkuste vymyslet něco jiného.

5. Lokace: Silnice-odpočívadlo

(Scéna začíná záběrem zezadu na Kláru. Kamera se postupně zvedá od země a končí pohledem přes ruku Kláry na projíždějící auta. David a Richie jsou schování kousek od silnice za nějakým keřem. Po chvíli přijede automobil s trochu mohutnějším řidičem. Detailní záběr na Kláru a její pohled, který vyjadřuje udivení a nesouhlas. Poté stříh na Davida a Richiho, kteří ji zpoza keře povzbuzují. Klára nastoupí, mezitím se David a Richie přesunou zezadu ke dveřím u řidiče. David je zepředu otevře a Richie chce řidiče vytáhnout. Když však spatří jeho postavu, chce utéct. Řidič ho však chytne a drží ho. David tedy přibouchne řidiči ruku do dveří a snaží se Richiho osvobodit. Řidič pravačkou chytne skrz okýnko i Davida a mlátí s ním o Richiho. Mezitím Klára vezme peněženku a zdrhá. Řidič po chvíli pouští i Davida a Richiho. Poté útěk.)

KLÁRA: Už mě to nebaví. To byl blbej nápad.
RICHIE: Vydrž. Někdo přece musí zastavit.
DAVID: Tenhle vypadá nadějně. Snaž se!
Řidič: Nastup.
KLÁRA: Neee.
RICHIE: Dělej.
DAVID: Nastup.
Řidič: Tak kolik?
KLÁRA: Hmm..
RICHIE: Všechno!
DAVID: Vem prachy a zdrhej!
Řidič: Ty parchante!
RICHIE: Kurva, dělej něco!
KLÁRA: Mám peníze, utíkejte!
RICHIE: Tak to bylo hodně těsný.
KLÁRA: To už nechci nikdy zažít.

DAVID: Já taky ne, ale hlavně že máme nějakou tu vatu.

6. Lokace: Dealerovo doupě

(Kamera sleduje Davida, jak jde ke dveřím a zazvoní. Otevře Marco a objeví se jeho jméno. Po rozhovoru následuje záběr na pracovnu Marca, na jeho stůl s hromadou heroinu a s paklem peněz. Pak předání drog a peněz a odchod.)

DAVID: Když už máte potřebnej peněžní obnos, nastává druhá fáze - Shánění. V dnešní době se daj drogy sehnat skoro na každým kroku. Musíte si ovšem dávat pozor, aby to, co kupujete byly opravdu drogy a ne omítka nebo nějaký prací prášek. Proto je dobrý mít tzv. dvorního dealera, kterého už nějaký ten pátek znáte a o kterým víte, že prodává opravdu kvalitní matroš. Náš dvorní dealer si říká Marco.

MARCO: Zdravím, tak co to bude?

DAVID: 2 gramy Ejče.

MARCO: OK. 2 gramy. Dělá to 1700. Eště nějaké přání?

DAVID: Ne dík.

DAVID: Marco je opravdu třída. Ceny má dobrý, nikdy se na nic neptá a my máme všechno co potřebujem.

7. Lokace: Byt

(Richie sedí na zemi, v ruce lžičku a zapalovač, připraven na akci. Po příchodu Davida následuje sled detailních záběrů na lžičku, stříkačku zapichující se do žíly, zorničky apod. Poté se kamera zvedá od Richiho a Davida, kteří leží na zemi a mají stávek.)

RICHIE: Tak co máš to?

DAVID: Jo. Kde je Klára?

RICHIE: Nevim, někde pryč.

DAVID: Aha.

8. Lokace: Střecha

(Klára sedí na střeše a kouká se do dále. Detail na smutnou Kláru, v pozadí se otvírá poklop a přichází David. Sedne si vedle ní a povídají si. Po skončení rozhovoru oba odcházejí.)

DAVID: Čau. Pod' dovnitř, je tady zima.

KLÁRA: Jo, jo. Za chvíli přijdu.

DAVID: Co je, něco se děje?

KLÁRA: Ale ne. Jen si tak říkám, že ten můj život je o ničem. Pořád jsem tady zavřená, nikam nemůžu, akorát na nákup. Vy jste taky pořád pryč a když přijdete, tak chcete jen něco k jídlu. Vždyť já ani nic jiného nedělám než že vařím a nudím se.

DAVID: A co bys chtěla dělat?

KLÁRA: Já nevim. Ale rozhodně bych chtěla aspoň na chvíli vypadnout odsud a jít někam jinam.

DAVID: Něco jako vejlet?

KLÁRA: Přesně. Prostě se sebrat a někam vyrazit.

DAVID: Ok, to by šlo zařídit. Zejtra to řeknu Richimu.

KLÁRA: Nešlo by to jednou bez něj?

DAVID: Co proti němu máš?

KLÁRA: Občas se chová dost divně. Pořád na mě tak zvláště kouká. Prostě ho nemám ráda.

DAVID: To je sice pěkný, ale musíš pochopit, že u něj bydlíme. Když jsme k němu přišli, moh se na nás vybodnout a poslat nás pryč. Ale neudělal to a nechal nás u sebe. Nebejt jeho, spali bychom teďka někde na nádraží nebo pod mostem.

KLÁRA: Já vím, ale...

DAVID: Dopovíš mi to vevnitř. Musíš se vyspat. Zejtra vyrážíme na vejlet.
Platí?
KLÁRA: Platí.

9. Lokace: Byt

(Richie sedí na matraci a zrovna si zapaluje Crack. Přichází k němu David. O rozhovoru podává Richie Crack Davidovi a oba odcházejí.)

DAVID: Klára je už venku, můžeme vyrazit?
RICHIE: Jo, jo. Moment.
DAVID: Co to sakra kouříš?
RICHIE: Jednu takovou novinku od Marca. Chceš taky?
DAVID: No já nevím, co to je zač?
RICHIE: Badrock.
DAVID: Badrock?
RICHIE: Báze, Topo, Troop, Scrabble, Fat Bags, Rock Star, Prime Time, Roxy ... Crack.
DAVID: Crack? Já myslel, že v ničem jiným nejedeš.
RICHIE: Taky že nejedu. Dyť ti říkám, že je to novinka. Tak chceš nebo ne?
DAVID: Ale Jo. Zkusím to. Ale dělej, ať už jdem.
RICHIE: OK. Hlavně klid.

10. Lokace: Ulice

(Jeden dlouhý záběr. David a Richie jdou po ulici podél zaparkovaných aut, za nimi dobíhá Klára. Po slovech: ...takový pěkný auto Richie naznačí rozbití bočního okénka a záběr končí. Následuje záběr zevnitř auta a rozbití okénka. Poté zmatené záběry na Davida a Richiho, jak sedaj do auta. Kláru tam David nacpe a všichni odjíždějí.)

KLÁRA: Počkejte na mě!
DAVID: Sakra. Já jsem si říkal, kdo nám eště chybí.
KLÁRA: Tak co, kam půjdem. Jsem pro nějakej stín. Nejlíp nějakej les.
RICHIE: Les? Do lesa nejdu. To je moc daleko.
DAVID: Není to daleko, pár set metrů.
KLÁRA: Tak super, jdem tam.
RICHIE: Jestli tedy chcete do lesa, tak to budem potřebovat nějakej dopravní prostředek.
KLÁRA: No jo, ale my žádnéj nemáme.
RICHIE: Že ne? A co tenhle.
DAVID: Ty vole, co to děláš?
RICHIE: Přece nepudem pěšky, když tady máme takový pěkný auto.
KLÁRA: Co to děláte?
DAVID: Sedej Kláro, než nás někdo uvidí.
KLÁRA: Do kradeného auta nesednu. To jste se úplně zbláznili?
DAVID: Dělej!
KLÁRA. Nech mě!
DAVID: Nasedni do toho zatraceného auta!
KLÁRA: Au!

11. Lokace: Auto

(Záběry zevnitř auta na osoby, které mluví. Při slovech: ...menší rallye následuje záběr na zběsilé otočení volantem a poté záběr zvenku na auto, jak odbočuje na polňačku.)

RICHIE: Ty vole to je super. Už dlouho jsme se chtěl projet v nějaký káře.
DAVID: Jo super. Co je?
KLÁRA. Takhle jsme si teda ten náš vejlet nepředstavovala.
RICHIE: A co by teda slečna chtěla?
KLÁRA: Myslela jsem si, že se trochu projdem a ne že hned za rohem budete krást auto.
RICHIE: Todle auto stejně nebude nikomu chybět.

DAVID: A aspoň budeme dřív v tom lese.

KLÁRA: Já už stejně do žádného lesa nechci. Chci zastavit a vystoupit.

RICHIE: Tak tos neměla nastupovat. Ale když nechceš do lesa, co bys řekla na menší rallye?

12. Lokace: Polňačka

(Různé záběry na jízdu autem. David a Richie si jízdu užívají. Kláře je vzadu špatně. Při jedné zatáčce se praští o okno a upadne na sedadla. Mezitím David otevře dveře a v zatáčce přes ručku vypadne ven. Po této zatáčce Richie nabourá pravým bokem do něčeho. Poté přiběhne k autu David, otevře zadní dveře a najde mrtvou Kláru s obličejem od krve.)

KLÁRA: Zastav!

DAVID: Wow!

RICHIE: A teď pořádně!

KLÁRA: Zastav, mě je špatně!

RICHIE: Super!

DAVID: Zatáčka! Levá tři. Horizont kope!

RICHIE: Cha cha!

KLÁRA: Zastav, prosím!

DAVID: Venku to je super!

RICHIE: A teď šikana!

DAVID: Whoo!

KLÁRA: Au!

DAVID: Zatáčka, vem ji přes ručku!

RICHIE: OK, drž se!

KLÁRA: Zastavte!!!

RICHIE: Ty vole to byl nářez.

DAVID: Ty seš kokot. Kláro, pod' zdrháme než někdo přijde.

RICHIE: To byla jízda.

DAVID: Kurva.

RICHIE: Co je?

DAVID: Kláro!

RICHIE: Vstávej, musíme jít.

DAVID: Kurva, nehejbe se.

RICHIE: Ale jo hejbe se, podívej.

DAVID: Ty vole, seš debil?! Je mrtvá. Kvůli tomu tvému debilnímu nápadu.

RICHIE: Pod' domů, jí už stejně nepomůžem.

DAVID: Domů? A co s ní? Přece ji tady takhle nenecháme!

RICHIE: Klid, něco vymyslim.

13. Lokace: Byt

(Příchod Davida a Richiho do bytu. Po rozhovoru si David lehá na matraci. Následuje sen.)

DAVID: Tak tohle byl nejhorší zážitek v mém životě.

RICHIE: Klídek, dej si.

DAVID: Ty vole, jak můžeš bejt tak klidnej. Právě mi umřela ségra. A můžeš za to ty. Kdybys nevymejšlel píčoviny, mohli jsme všichni 3 bejt teďka tady a v pohodě

RICHIE: Můžeš bejt v pohodě. Dej si. Dostane tě to z toho.

DAVID: Už na to seru. Už v tom nejedu. Jdu spát.

RICHIE: To už jsme od tebe párkrát slyšel.

DAVID: Teď to ale myslim vážně.

RICHIE: Jak chceš. Ráno to uvidíš jinak.

14. Lokace: Sen (polňačka)

(David vstane, je u místa nehody a proti němu jde Klára celá od krve. David na ni křičí.)

DAVID: Kláro? Kláro seš to ty? Kláro!!!

15. Lokace: Byt

(David se strachy vzbudí, vedle na matraci sedí Richie, který kouří. Po výměně názorů následuje bitka, při které David narazí hlavou a omdlí.)

DAVID: Kláro!!!

RICHIE: Neřvi.

DAVID: Teď jsme viděl Kláru.

RICHIE: Ty vole, radši si dej.

DAVID: Už jsem ti říkal včera, že na to seru.

RICHIE: Jo, ale včera jsi vypadal, že nejseš plně při smyslech

DAVID: Já si fakt nedělám prdel. Seru na drogy. Ty vole, dyť já bych se musel zbláznit. Teď jsme viděl Kláru. Celou od krve. A šla pomalu ke mně.

RICHIE: Třeba ti chtěla něco říct. Třeba: Brácha. Dej si. Richie to s tebou myslí dobře. Poslechni ho a uleví se ti.

DAVID: Seš fakt kretén. Neměl jsem tě vůbec poslouchat. Měl jsem se na tebe a ty tvoje kecy už dávno vysrat.

RICHIE: Ty ses chtěl vysrat na mě? Vzpomeň si, kdo ti nabídl tohle místo ke spaní. Měl jsem tě poslat do háje i s tou tvojí malou ségrou a moh jsme tady mít víc místa.

DAVID: Jestli ti tady překážím, tak já klidně vypadnu. Ale při cestě se asi stavim na cajtárně. Rád bych totiž oznámil vraždu.

RICHIE: Vraždu jo? Tak to jim nezapomeň říct, že už pěkně dlouhou dobu jedeš v drogách, a hlavně, že vzít Kláru do auta byl tvůj nápad.

DAVID: Můj nápad?! A kterej kretén ukradl to auto, pak s ním jezdil jako debil a napral to do zdi.

RICHIE: Kdyby vzadu neseděla ta tvoje sestra, bylo by všechno v cajku. Ale to ne. To jí musíš slíbit nějakej debilní vejlet a když se něco náhodou posere, tak za to můžu samozřejmě já!

DAVID: Přesně. Můžeš za to ty. Sbohem.

RICHIE: Kam si kurva myslíš, že jdeš?

DAVID: Snad jsem to řek dost jasně. Pryč!

RICHIE: Zapomeň. Nikam nepudeš!

DAVID: Seru na tebe!

RICHIE: Říkám nikam nejdeš!!!

16. Lokace: Byt-střecha

(Po Davidově probuzení v bytě nikdo není, je zamčeno, prachy i drogy jsou pryč. David chvíli hledá a zpřehází celý byt, poté buší na dveře a nakonec vyleze na střechu a snaží se po hromosvodu slézt dolů. Zatočí se mu hlava a slítne dolů. Následuje záběr na jeho mrtvolu se zvedající se kamerou a setmění.)

DAVID: Kláro? Kláro! Kurva, kde to je? Kurva! Richie otevři! Potřebuju dávku! Prosím! Richie!!! Kurva!!! Prachy, kde jsou prachy? Kde?!

TITULKY