

Projekt II

Obsazení:

CHLÁPEK/ CHLÁPEK-iluze / ODRAZ - Petr Lukášek
ILUZE DÍVKY - Bára Svobodová
TÝPEK - Jan Lukášek
MAJITEL KOLA - Jiří Štaffa
OSOBY - Josef Kotík, Jan Lukášek

Lokace:

Hospoda
Koupelna
Ložnice
Před domem
Park
Ulice

Stručný děj:

Celý film sledujeme CHLÁPKA, který vzpomíná na včerejší večer, co všechno dělal a nedělal. Výpadek paměti řeší se svým ODRAZEM v zrcadle, který se stává průvodcem celého příběhu. Postupně se objevuje celá pravda a nakonec se ukáže, že veškerá rozmluva se zrcadlem byla jen sen a CHLÁPEK se teprve na chlastačku chystá. Film končí v momentě, kdy začal - probuzením v koupelně.

Zkratky:

VO - Voiceover
D - Detail
PD - Polodetail
C - Celek

LOKACE: KOUPELNA

(Chlápek leží ve vaně. Střídání D na obličej, ruku a kohoutek, ze kterého kape voda. Následně D na obličej, po kterém leze moucha. D na nos (pusu). Chlápek mouchu vcucne. Následně D na oči, které se otevřou. PD na chlápka, posadí se a kašle. Následně zvedne hlavu - D na obličej- a rozhlíží se, kde je. Možný i záběr z jeho pohledu. D na zem, na kterou dopadnou nohy z vany. Chlápek se rozejde směrem k umyvadlu. Podívá se do zrcadla, kde vidí svůj zničený výraz a usměje se, nakloní se nad umyvadlo, umyje si obličej a znovu se narovná. Odraz v zrcadle je již jiný - ODRAZ.)

ODRAZ:

Nevypadáš moc překvapeně...

CHLÁPEK:

Proč? Měl bych snad?

ODRAZ:

No nevím. Předpokládal bych, že ano. Nebo ti to přijde normální? Vidět mě a bavit se se mnou?

CHLÁPEK:

Po včerejšku mi přijde normální naprosto všechno...

ODRAZ:

Cos dělal?

CHLÁPEK:

Klasická sobota...

ODRAZ:

Aha. Pamatuješ si aspoň něco...?

CHLÁPEK:

Vůbec...

ODRAZ:

Ani, jak ses sem dostal???

CHLÁPEK:

To jo, to vím...aspoň myslím...

(D na chlápka a prolnutí na další záběr)

LOKACE: LOŽNICE

(D na dveře zvenku - konkrétně na kliku. Dveře se náhle otevřou a dovnitř vejde CHLÁPEK. Trochu se motá, vlezde do postele a přikryje se dekou.)

(Obraz se zastaví)

ODRAZ (VO):

No moment...Obdivuju sice tvou fantazii, ale myslím, že tohle bylo trooochu jinak...

(Obraz se přetočí až k D na dveře)

LOKACE: KOUPELNA

(D na dveře zvenku - konkrétně na kliku. Dveře se náhle otevřou a dovnitř vejde CHLÁPEK. Hodně se motá, vlezde do vany a přikryje se závěsem, který strhne. Následuje prolnutí na C na vanu, ve které leží CHLÁPEK. Kamera se otočí doleva, kde už stojí před zrcadlem CHLÁPEK. Následují klasické záběry s ODRAZEM)

CHLÁPEK:

No jo, já vlastně zapomněl, že jsem spal v koupelně...

ODRAZ:

To ale nesmíš! Jinak se nikam nedostaneme...

CHLÁPEK:

Vana, postel...to je přece úplně jedno.

ODRAZ:

...no, radši pokračujeme...co cesta domů? Vybavuje se ti něco?

CHLÁPEK:

Někde jsem asi včera byl...

ODRAZ:

Oho, obrovský posun v ději. A kdepak jsi byl?

CHLÁPEK:

To nevim, ale myslím, že jsem s někým přišel...

ODRAZ:

Jo, když jsi přišel, tak jsi měl pěknou opici.

CHLÁPEK:

Ne, to byla nějaká holka.

ODRAZ:

Jaká holka?

CHLÁPEK:

Jaká opice?

ODRAZ:

To je jedno. Ta holka, jak vypadala?

CHLÁPEK:

Taková menší, delší vlasy a... no... vlastně byla jak prkno.

ODRAZ:

To jako, že...

(naznačí, že nemá kozy)

ODRAZ:

...neměla?

CHLÁPEK:

To ani ne, spíš se tak jako divně chovala...

LOKACE: PŘED DOMEM

(C - CHLÁPEK přichází zprava, vleče s sebou ILUZI DÍVKY, která se vůbec nehýbe - je jako prkno. CHLÁPEK má v ruce flašku, ze které si přihne (prostřihnoutí na PD) a zahodí ji přes plot do zahrady (prostřih zpět na C). Následně ho to nakopne (prostřih na PD a D) a poblíže se ILUZI DÍVKY za výstřih - useknutý záběr a střih zpět do koupelny)

LOKACE: KOUPELNA

(Klasické záběry s ODRAZEM)

ODRAZ:
No to snad ne!?

CHLÁPEK:
Nebylo to v plánu, ale prostě to chtělo ven. Naštěstí ji to moc nevadilo...teda, aspoň nic neříkala.

ODRAZ:
To se dost divím...

CHLÁPEK:
Vůbec byla taková dost tichá...

ODRAZ:
Seš si opravdu jistej, žes nešel sám?

CHLÁPEK:
Copak jsem blbej? Určitě se mnou šla. Vždyť jsem ji držel...

ODRAZ:
A kdes ji sebral? Byla s tebou už předtím?

CHLÁPEK:
To ne... potkal jsem ji před jedním barákem.

ODRAZ:
A tos jako za ní přišel a řek: Dobrý večer slečno, nechcete mě doprovodit domů. Jsem sice nalitej jako dog a každých 200 metrů zvracím, ale jinak jsem super kluk?

CHLÁPEK:
No, něco v tom smyslu. A ona nebyla proti. Akorát její fotr měl nějaký kecy.

ODRAZ:
Ale, ale... Copak?

CHLÁPEK:
Řval na mě, ať ji koukám vrátit a nedělám z něj debila. Popeláři prej jezděj až v sobotu.

ODRAZ:
Cože?

CHLÁPEK:
Co?

(Prolnutí zpátky na lokaci Před domem)

LOKACE: PŘED DOMEM

(C - CHLÁPEK přichází zprava, vleče s sebou popelnici. CHLÁPEK má v ruce flašku, ze které si přihne (prostřihnoutí na PD) a zahodí ji přes plot do zahrady (prostřih zpět na C). Následně ho to nakopne (prostřih na PD a D) a poblíže se do popelnice - useknutý záběr a střih zpět do koupelny)

LOKACE: KOUPELNA

(Klasické záběry s ODRAZEM.)

CHLÁPEK:
Tak proto nechtěla odemknout branku... i když jsem ji dal klíče...

ODRAZ:
Super. Teď ještě zjistit, kde jsi byl předtím..

CHLÁPEK:
...a jak jsem se dostal přes tu branku

ODRAZ:
No, to zas tak důležitý není.

CHLÁPEK:
Ale je.

ODRAZ:
Není.

CHLÁPEK:
Je.

ODRAZ:
Není!

CHLÁPEK:
Je!

ODRAZ:
Je!

CHLÁPEK:
Není!

ODRAZ:
No, tak vidíš...

CHLÁPEK:
Šmejde.

(CHLÁPEK si sundává mikinu);

ODRAZ:
Kde jsi byl předtím? Odkud jsi přišel?

CHLÁPEK:
Přijel...

ODRAZ:
Co jsi říkal?

CHLÁPEK:
Přijel. Jel jsem na kole...

ODRAZ:
Ty máš kolo?

CHLÁPEK:
To ne, ale nechtělo se mi jít pěšky...

(rychlé švenknutí do strany, plynulý přechod na další záběr)

LOKACE: ULICE / GREENSCREEN
(Záběr pohybující se krajiny, zprava přijede D na obličej CHLÁPKA. CHLÁPEK

ujíždí na kole, MAJITEJ KOLA běží za ním. Pár akčních záběrů, MAJITEL CHLÁPKA dostihne a z kola ho sundá. Následuje stříh zpátky do koupelny)

LOKACE: KOUPELNA

(Klasické záběry s ODRAZEM)

ODRAZ:

No moment. To mi chceš říct, že tě v plnej rychlosti dohonil chlápek a jednou rukou tě sundal???

CHLÁPEK:

Měl na to právo. Bylo to jeho kola a já jsem ho ukrad.

ODRAZ:

Ale jak to, že tě dohnal?!

CHLÁPEK:

Nevim, asi to byl nějaký expert na běhání...

ODRAZ:

Ty máš teda smůlu. Nejdřív ukecáváš popelnici, aby s tebou šla domů, a když se chceš projet na kole, tak majitel je zrovna šampion ve sprintu.

CHLÁPEK:

No jo, je to pech, já vím...

ODRAZ:

Ne, není to pech. Je to blbost.

(rychlé švenknutí do strany, plynulý přechod na další záběr)

LOKACE: ULICE / GREENSCREEN

(Záběr krajiny, zprava přijede D na obličej CHLÁPKA. Po chvíli se záběr změní na C - CHLÁPEK sedí na kole, které je ve stojanu, přijde k němu MAJITEL a z kola ho sundá. Stříh zpátky do koupelny)

LOKACE: KOUPELNA

(CHLÁPEK celou dobu hledá cigarety.)

CHLÁPEK:

No tak jsem se splet...

ODRAZ:

A ne poprvé, vid'?

CHLÁPKA:

Ha ha ha...

ODRAZ:

Super. Takže to máme: Spal jsi ve vaně, přikryl ses závěsem, povídal sis s popelnicí a nakonec ses do ní vyzvracel, jels na kole, který bylo zamčený ve stojanu... ale někdy si před tím musel...Hej! Posloucháš mě vůbec?!

CHLÁPEK:

Jo jo...kde to sakra je...?

ODRAZ:

Co zas hledáš?

CHLÁPEK:

Cigára.

ODRAZ:
Vedle vany.

CHLÁPEK:
Dík.

(CHLÁPEK v koupelně vejde před kameru, čímž ji zakryje a po odkrytí vyjde v parku.)

LOKACE: PARK

(PD zepředu na CHLÁPKA. Následně PD zezadu a přiblížení na lavičku, kde sedí CHLÁPEK-iluze a spolu s dalšími OSOBAMI chlastá. Následuje sekvence různých záběrů, která končí postupným přiblížením na CHLÁPKA přes C, PD a D. CHLÁPEK si při tom vytahuje cigaretu.)

ODRAZ:
Hej!!!

(CHLÁPEK se otáčí, stříh do koupelny)

LOKACE: KOUPELNA

(PD zezadu na CHLÁPKA, který dokončuje otočku. Celou dobu CHLÁPEK hledá po kapsách zapalovač. Po chvíli najde sirky, škrtne, ale sirka se zlomí. To se párkrát opakuje)

ODRAZ:
Ses zasekl nebo co?

CHLÁPEK:
Park

ODRAZ:
Cože?

CHLÁPEK:
Byl jsem v parku.

ODRAZ:
Proč myslíš?

CHLÁPEK:
Teď jsem se tam viděl. Byl jsem v parku, seděl jsem tam s nějakýma lidma a chlastali jsme víno.

ODRAZ:
Aha. A poznals, co to bylo za lidi?

CHLÁPEK:
Jak to mám vědět. Byla tma. A navíc jsem pak odešel.

ODRAZ:
Kam?

CHLÁPEK:
To už nevím... ale vypadalo to, že pryč.

ODRAZ:
Copak, přestalo se ti tam líbit?

CHLÁPEK:
Ne, došlo víno.

ODRAZ:
Aha... A cos dělal předtím, než jsi do toho parku šel.

CHLÁPEK:
Počkej, to není všechno.

ODRAZ:
Ty ses nějak rozvzpomínal. Tak povídej. Co bylo dál.

CHLÁPEK:
Vzal jsem si vodku a odešel.

(trapné ticho)

ODRAZ:
Všechno?

CHLÁPEK:
Jojo.

*(CHLÁPEK škrtne sirkou a ta se konečně zapálí. ODRAZ mu sirku sfoukne.
CHLÁPEK se na něj podívá)*

CHLÁPEK:
Co je?

ODRAZ:
Už toho mám dost. Na tohle nemám čas. Koukej si sakra vzpomenout, co jsi dělal předtím!

CHLÁPEK:
Vo co ti jde?

ODRAZ:
Chci, abys mi řekl, co jsi dělal předtím.

CHLÁPEK:
To nejde takhle narychlo. Musím počkat, až zas budu mít nějaký vidění.

ODRAZ:
Nehraj si na Jediho a koukej rychle vzpomínat. Přece si musel něco předtím dělat. Vzpomínej, vzpomínej, vzpomínej...

(záběr na CHLÁPKA, postupně PD až D, CHLÁPEK zavře oči, pak je otevře a obraz se opět oddálí. CHLÁPEK stojí tam, kde stál - v koupelně. Mimo to, u WC stojí CHLÁPEK-iluze a močí. Po chvíli dovnitř vtrne TÝPEK)

TÝPEK:
Tak jdeš chlastat nebo co?!

CHLÁPEK-iluze:
Jo moment, hned jdu...

(CHLÁPEK-iluze domočí, otře si ruce do spadlého závěsu. Prostřih na CHLÁPKA, který nevěřičně kouká a zpět na detail mytí rukou)

CHLÁPEK:
Cože? Jak je to...

(CHLÁPEK-iluze si utře ruce a jde směrem ke dveřím, projde skrz CHLÁPKA a spolu s TÝPEM odejdou pryč.)

ODRAZ

Tak co, už sis vzpomněl?

CHLÁPEK:

Jak to, že byl ten závěs dole?

ODRAZ:

Co to?

CHLÁPEK:

Viděl jsem se, jak si utírám ruce do závěsu, kterej byl ve vaně. Jak je to možný? Vždyť jsem ho shodil, až když jsem se vracel...

ODRAZ:

Kašli na detaily. Co bylo předtím?

CHLÁPEK:

Moment... teď tomu teprve začínám rozumět. Ty nechceš doopravdy vědět, co se stalo předtím. Ty chceš pouze, abych o tom pořád přemýšlel a aby mě to utvrzovalo v tom, že jsem něco včera vyváděl. Abych si pořád myslel, že mám kocovinu a že tady mluvím s odrazem v zrcadle. Protože, kdybych si to nemyslel, tak bys přestal existovat. O tom to je.

ODRAZ:

Buď zticha!!!

CHLÁPEK:

NE, ty drž hubu! Včera se totiž nic nestalo. Teď mi to došlo. Dneska je teprve sobota, dneska budu chlastat, dneska se ožeru. Všechno se stane až dneska!

(ODRAZ zatleská a usmívá se)

ODRAZ:

Bravo. Seš chytřejší, než jsem myslel. Doufám, že tě ta rozmluva se mnou bavila stejně tak, jako mě...

CHLÁPEK:

Rozmluva právě skončila. Odcházím!

ODRAZ:

Ale no tak, to mi přece neuděláš... Přece bylo zajímavý vědět a hlavně vidět, jak dneska dopadneš...

CHLÁPEK:

Ujišťuju tě, že takhle dneska nedopadnu...

(CHLÁPEK se otočí směrem ke dveřím a chce odejít. Najednou se dveře rozrazí a udeří CHLÁPKA do obličeje a ten spadne na zem. Dovnitř vběhne nalitej TÝPEK, napije se z flašky a krkne si)

TÝPEK:

Tak jdeš chlastat nebo co?!

ODRAZ:

No, to jsem na to zvědavej...

(Plynulý přechod do hudby, stmívání a titulky)

TITULKY

Hráli
PETR LUKÁŠEK
HONZA LUKÁŠEK
PEPA KOTÍK
BARČA SVOBODOVÁ
JIRKA ŠTAFFA

Dubler
ONDRA KOLÁČNÝ

Hudba
WWW.INCOMPETECH.COM

Zvuky
WWW.FINDSOUNDS.COM

Kamera
JAN LUKÁŠEK
ONDRA KOLÁČNÝ
JIRKA MARTINEK
PETR LUKÁŠEK
JIRKA ŠTAFFA

Scénář, střih, režie
PETR LUKÁŠEK

LOKACE: KOUPELNA

(Záběr na probuzení CHLÁPKA - stejný jako na začátku filmu)

TITULKY

MM Studio
WWW.MMSTUDIO.IC.CZ
© 2010